

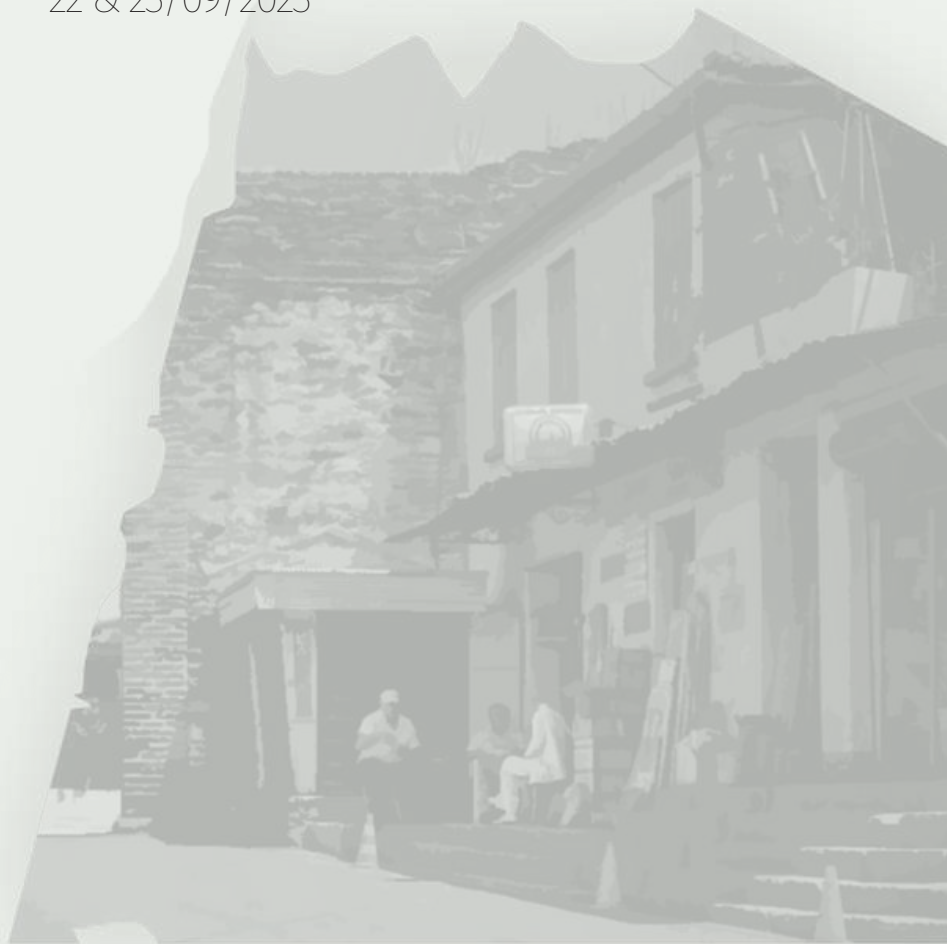
Πρόγραμμα Συνεδρίου

ΕΝΤΟΣ / ΕΚΤΟΣ

ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

στις προσφυγικές γειτονιές της Θεσσαλονίκης

22 & 23/09/2023



Το Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου (Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Μακεδονίας) και το πρόγραμμα 100memories (Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών – Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών), σε συνεργασία με τον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ (ΥΠ.ΠΟ. - ΥΝΜΤΕΚΜ) συνδιοργανώνουν τον Σεπτέμβριο του 2023 διεθνές, υβριδικό και νομαδικό Συνέδριο (ΠΑ.ΜΑΚ-πόλη-Ισλαχανέ) με θέμα:

Εντός/εκτός των τειχών, στις Προσφυγικές γειτονιές της Θεσσαλονίκης. (22-23/9/2023)

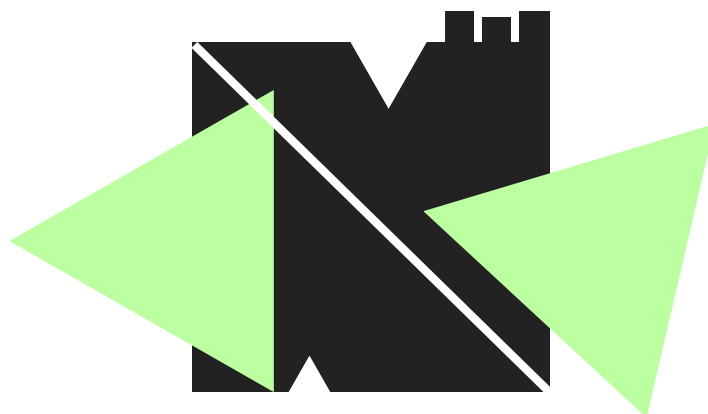
Η 'γειτονιά', ως υποσύνολο του αστικού χώρου, αποτέλεσε σημαντική κατηγορία κοινωνιολογικής ανάλυσης της μετανάστευσης και της προσφυγιάς ήδη από τις αρχές του 20ου αιώνα. Το 1925, κυκλοφόρησε το κλασικό πια έργο των Park and Burgess (*The city*. Chicago: University of Chicago Press, 2019), ιδρυτών της Σχολής του Σικάγου, συνδέοντας τις μεταναστεύσεις αφρο-αμερικανών και ισπανόφωνων μεταναστών στις πόλεις του αμερικανικού Βορρά με τη δημιουργία των λεγόμενων 'εθνοτικών γειτονιών' (ethnic neighbourhoods). Η αντίληψη αυτή ταυτίστηκε και με μια αντιμετώπιση της προσφυγικής γειτονιάς ως θύλακα αντίστασης σε πολιτικές αφομοίωσης και ενσωμάτωσης, ενώ σε πολλές περιπτώσεις οι εθνοτικές γειτονιές ταυτίστηκαν με τα γκέτο. Με το τέλος της ευρωπαϊκής αποικιοκρατίας, όταν η Ανθρωπολογία επιστρέφει σπίτι της, εν προκειμένω στο μεσογειακό περιβάλλον της Ευρώπης, και διστακτικά στην αρχή περιλαμβάνει τη μελέτη του αστικού χώρου, εστιάζει στις γειτονιές, αναδεικνύοντας, παρά το οξύμωρο των προθέσεων, τον τόπο ως σημαίνον κοινωνικοποίησης και συγκρότησης του έμφυλου εαυτού, της πολιτεϊότητας και της διαχείρισης της ατομικής και συλλογικής μνήμης. Αυτή η επί του πεδίου συμμετοχική παρατήρηση συνέβαλε μεθοδολογικά στην πολυεδρική και πολυδυναμική διάσταση της γειτονιάς για την παραγωγή γνώσης και πολιτικής. Στην Ελλάδα η προσφυγιά του 1922 επέτεινε τις εθνοτικές διαιρέσεις απόκλισης από το εθνικό πρότυπο, όχι μόνο για λόγους γλωσσικής ή θρησκευτικής διαφοράς, όπως συνέβη χαρακτηριστικά στη Θεσσαλονίκη μεταξύ Εβραίων και προσφύγων, αλλά και για λόγους ταξικής και περιφερειακής συνθήκης. Μετά τη 'Μικρασιατική καταστροφή' του 1922 και την αναγκαστική ανταλλαγή πληθυσμών με βάση τη συνθήκη της Λωζάννης (1923), οι πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν διευρυμένα στην ύπαιθρο του βορειοελλαδικού χώρου, στην Αθήνα και τον Πειραιά αλλά και στο αστικό περιβάλλον εντός/εκτός των τειχών της Θεσσαλονίκης, επηρεάζουν καθοριστικά την οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή της χώρας. Η πρώτη εθνογραφική έρευνα για τους «Κληρονόμους της Μικρασιατικής Καταστροφής», έγινε στην Κοκκινιά, μια 'προσφυγική γειτονιά'

του Πειραιά από την ανθρωπολόγο Renée Hirschon κατά τη δεκαετία του 1970 (*Κληρονόμοι της Μικρασιατικής καταστροφής: η κοινωνική ζωή των Μικρασιατών προσφύγων στον Πειραιά*. ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2004). Στην Θεσσαλονίκη η σχέση μας με τους άλλους/ξένους/κατατρεγμένους έχει διαχρονικά περάσει μέσα από διαπροσωπικές μικρές ιστορίες, καθημερινά μικρά πράγματα, υλικότητες, τραύματα και απολαύσεις, αναμνήσεις και εμπειρίες που δεν ενδιέφεραν τα μεγάλα αφηγήματα της εθνικής μνήμης και δεν αποτυπώνονται στα εθνικά ιστορικά και αρχαιολογικά μουσεία της πόλης μας.

Το συνέδριο προσκαλεί ερευνητές και ερευνήτριες κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών που χρησιμοποιούν την έρευνα πεδίου, όσες και όσους εστιάζουν στη μελέτη επίσημων και άτυπων αρχείων, αλλά και όσες/όσους δημιουργικά (βλ. λογοτεχνικά, εικαστικά, κινηματογραφικά) έχουν εμπνευστεί από τις ζωές των ανθρώπων στις προσφυγικές γειτονιές, εντός/εκτός των τειχών της Θεσσαλονίκης, να παραβρεθούν στη συνάντηση.

Ακολουθώντας το δρόμο της εθνογραφίας και των πολιτισμικών σπουδών αναζητούμε στη Θεσσαλονίκη και πέρα από αυτήν τη σημασία της 'τοπικότητας' και της 'γειτονιάς' στο είδος της συμπεριληπτικής, ακόμη και συγκρουσιακής σχέσης των προσφύγων με τους άλλους κατοίκους και μεταξύ τους. Επιπρόσθετα επιδιώκουμε τη γνώση για την καθημερινότητα και τα μικρά πράγματα, εστιάζοντας στις μικρές προσωπικές ιστορίες, τη φαντασία και τη μυθοπλασία των δημιουργών. Αφηγήσεις που δημιουργούν ρωγμές και ανοίγματα όχι μόνο για μια νοσταλγική αποκατάσταση του προσφυγικού παρελθόντος, την οποία έχει συστηματικά αγνοήσει το εθνικό αφήγημα, αλλά για μια πιο ανακλαστική/αναστοχαστική θεώρηση του παρόντος, αυτή που χαρτογραφεί τα τραύματα και τη δυναμική της προσφυγικής συνθήκης στον παρόν (βλ. Svetlana Boym, *The Future of Nostalgia*. New York: Basic Books, 2001).

Περιλαμβάνονται πάνελ, εργαστήρια, περίπατοι, ατελιέ αντι-ξεναγήσεων και συναντήσεις σε στέκια της πόλης, καθώς και μία στρογγυλή τράπεζα, σε διάλογο με τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2023 (ΕΗΠΚ 2023 - "Πολιτιστική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του χθες στο σήμερα"). Στο συνέδριο η Ομότιμη Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, Renée Hirschon, ως επίτιμη προσκεκλημένη, θα επιστρέψει στο εθνογραφικό της πεδίο για να αναδείξει τη σημασία της προσφυγικότητας στο παρόν, ως καθημερινή συγκρότηση της γυναικείας, έμφυλης εμπειρίας, αλλά και ως διαχείριση της μνήμης υλικά και λογοθετικά εντός/εκτός γειτονιάς, στην πόλη και την πολιτεία.



The Culture-Borders-Gender/LAB (Department of Balkan, Slavic, and Oriental Studies - University of Macedonia) and the 100memories research project (Institute of Historical Research - National Research Foundation), in collaboration with the Cultural Venue of Islahane (Ministry of Culture), are jointly organizing an international, hybrid, and nomadic Conference (University of Macedonia-City-Islahane) in September 2023, with the theme:

Within/Outside the City Walls: Refugee neighborhoods of Thessaloniki (22-23/9/2023)

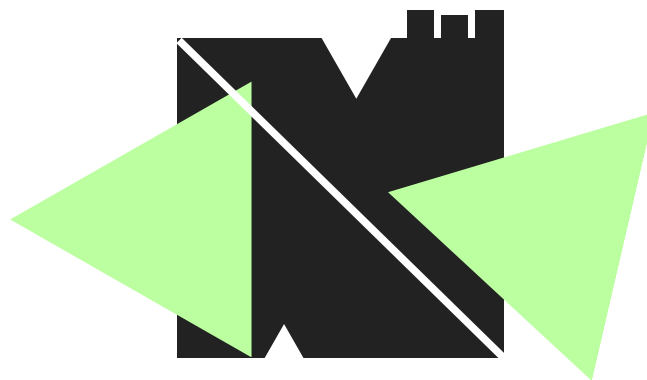
The concept of the 'neighborhood', as a subset of urban space, has been an important category in the sociological analysis of migration and refugeeness since the early 20th century. In 1925, Park and Burgess, published their classic work *The City* (Chicago: University of Chicago Press, 2019) that established them as founders of the Chicago School. Their research linked the migration of African-Americans and Spanish-speaking migrants to the creation of the so-called 'ethnic neighborhoods'. This perception was also associated with the understanding of the refugee neighborhood as a site of resistance against assimilation and integration policies, while in many cases, ethnic neighborhoods became synonymous with ghettos. With the end of European colonialism, when Anthropology returns home, particularly to the Mediterranean environment of Europe, it hesitantly includes the study of urban space, focusing on neighborhoods. Despite the paradoxical intentions, it highlights the significance of place as a signifier of socialization and the formation of gendered self, citizenship, and the management of individual and collective memory. This participatory field observation has methodologically contributed to the multifaceted and dynamic dimension of the neighborhood for the production of knowledge and politics. In Greece, the refugee waves of 1922 intensified ethnic deviations from the national standard/archetype, not only due to reasons of language or religious difference, as exemplified in Thessaloniki between Jews and refugees, but also due to class and regional factors. After the 1922 'Asia Minor Catastrophe' and the forced exchange of population based on the Treaty of Lausanne (1923), refugees who settled in the rural areas of northern Greece, Athens, Piraeus, as well as the urban environment within and outside the walls of Thessaloniki, had a significant impact on the country's economic, social, and political life. The first ethnographic research on the "Heirs of the Asia Minor Catastrophe" was conducted in Kokkinia, a "refugee neighborhood" of Piraeus, by anthropologist Renée Hirschon during the 1970s (*Heirs of the Greek Catastrophe: The Social Life of Asia Minor Refugees in Piraeus*. Oxford: Clarendon Press, 1989). In Thessaloniki, our relationship with the Others/foreigners/persecuted has historically been shaped through personal

narratives, everyday trivialities, materialities, traumas, delights, memories, and experiences which were not of interest to the grand narratives of national memory and are absent from our city's national historical and archaeological museums.

The conference invites researchers in social sciences and humanities who use fieldwork, those who focus on the study of official and unofficial archival material, as well as those who have creatively (e.g., in literature, visual arts, cinema) been inspired by the lives of people in refugee neighborhoods, both within and outside the walls of Thessaloniki, to participate in the meeting.

Following the path of ethnography and cultural studies, we seek to explore in Thessaloniki, and beyond, the significance of 'locality' and 'neighborhood' in the context of inclusive and even conflictual relationships between refugees and other residents, as well as among themselves. Additionally, we aim to gain knowledge about everyday life and the trivial things, focusing on personal narratives, artist's creative imagination, and fiction. Narratives creating ruptures and openings beyond the nostalgic reconstruction of the refugee past have been systematically ignored by the national narrative, but also for a more reflective and contemplative understanding of the present. This understanding maps the traumas and dynamics of the refugee condition in the current moment (see Svetlana Boym, *The Future of Nostalgia*. New York: BasicBooks, 2001).

The conference includes panels, workshops, walking tours, atelier-anti-tours, meetings at local spots, and a round-table discussion, in dialogue with European Cultural Days (2023 "Living Heritage"). As an honorary guest, Renée Hirschon, Professor Emerita of Anthropology at the University of Oxford, will return to her ethnographic field to highlight the significance of refugeeness in the present. She will explore its everyday construction of women's gendered experience and its management of memory, both in material and narrative ways, within and outside the neighborhood, within the city and the state.



Πρόγραμμα Συνεδρίου

1η Ημέρα
22/09/2023

08:30-09:30

Αιθ. Συνεδρίων,
Πα.Μακ.

Εγγραφές

09:30-10:00

Αιθ. Συνεδρίων,
Πα.Μακ.

Χαιρετισμοί

10:00-12:00

Αιθ. Συνεδρίων,
Πα.Μακ.
(υβριδικά)

Πάνελ I ^[GR]

Δίνοντας χώρο στις «φωνές από τα κάτω»: ποιοτική έρευνα, αστική γειτονιά, κοινωνική, χωρική και πολιτισμική συγκρότηση στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Συντονισμός: **Μιλτιάδης Ζερμπούλης**

Πάρης Ποτηρόπουλος, «Από συνοικισμός "αγροτικώς αποκαθισταμένων προσφύγων", σε περιαστικός πόλος της Θεσσαλονίκης: Ιστορίες επιβίωσης, αποκατάστασης, και προσαρμογής στη Νέα Μηχανιώνα».

Δημήτρης Γουλής, «Πρόσφυγες και Εβραίοι σε μια εργατική γειτονιά της Θεσσαλονίκης (1926-1940), μέσα από τη μελέτη σχολικού αρχειακού υλικού».

Κωστής Κορνέτης - Παναγιώτης Κ. Πούλος, «Οι "χαμένες πατρίδες" σε πρώτη προβολή: τουρκικό μελόδραμα και αστικές συναισθηματικές ταυτότητες των Μικρασιατών προσφύγων στη Θεσσαλονίκη».

Μιλτιάδης Ζερμπούλης, «Εννοιολογήσεις και πρακτικές «νοικοκυρεμένης» διαφθοράς στο πολιτισμικό συμφραζόμενο της μετα-προσφυγικής Τούμπας της αντιπαροχικής ανοικοδόμησης».



<https://zoom.us/j/8364531775?pwd=OVg3YVZlbmVCYWs3S0JYcEFGYlV1QT09>

12:30-14:30

Αιθ. Συνεδρίων,
Πα.Μακ.
(δια ζώσης)

Πάνελ II ^[GR]

Τέχνη και λογοτεχνία στις γειτονιές της πόλης
Συντονισμός: **Αλεξάνδρα Ιωαννίδου**

Μαρία Τσαντσάνογλου, «ΜΟΜus - Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης: Ένα διεθνές μουσείο στην Δυτική Θεσσαλονίκη».

Εύη Παπαδοπούλου, «Η Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης από τον 20ο στον 21ο αιώνα: φωτογραφία, πολιτικές της νοσταλγίας και αστικό branding».

Σταυρούλα Μαυρογένη, «Η εικαστική και λογοτεχνική πορεία του ξεριζωμού κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο από τη σερβική γη στις γειτονιές της Ελλάδας».

Χριστίνα Γραμματικοπούλου, «Ιστορικές και αισθητικές συνυφάνσεις μέσα στο έργο της Περσεφόνης Μύρτσου και της Adi Liraz».

Αλεξάνδρα Ιωαννίδου, «Η απομάγευση της νοσταλγίας: Οι γειτονιές της Θεσσαλονίκης στο έργο του Γιώργου Ιωάννου και του Αντώνη Σουρούνη».

14:30-16:00

Διάλειμμα για καφέ και ελαφρύ γεύμα

16:00-18:00

Αιθ. Συνεδρίων,
Πα.Μακ. (δια
ζώσης και
υβριδικά)

Πάνελ III ^[GR & ENG]

[GR] Πολιτικές και πρακτικές (μη) Παραγωγής Τοπικότητας και Γειτονιάς εντός και εκτός της Θεσσαλονίκης, μετά το 1990. Μετανάστες, Πρόσφυγες, Μειονότητες
[ENG] Policies and Practices of (non) production of Locality and Neighborhood in Thessaloniki and beyond since 1990. Immigrants, Refugees and Minorities

Moderation: **Eleni Sideri & Dimitris Kataiftsis**

Stefan Applis, "Urban space as a contested space of interpretation using the example of the former health resort Tskaltubo in Georgia".

Dimitris Kataiftsis - Tasos Grigorakis, "Between local and transnational: neighborhoods of post-soviet Greeks in the search for cultural affinity".

Eftihia Voutira - Styliani Letsiou, "The European Union migration double standard".

Ιωάννης Μάντζας, «Αστικά Σύνορα και Ρομά τοπικότητες: Επιλογή ή επιβολή; Η περίπτωση του Δενδροποτάμου».

Γεωργία Σαρικούδη, «"Εθνικότητες" και "Τοπικότητες" στις γειτονιές της Θεσσαλονίκης: Διαπραγματεύσεις της ταυτότητας και αναπαραστάσεις της "Ελλάδας" και της "Ευρώπης" μεταξύ των μεταναστών β' γενιάς».

Αλεξάνδρα Σιώτου - Πάνος Χατζηπροκοπίου, «Καθημερινοί χώροι, άρατες διαδρομές και η πολιτική της παρουσίας: μια τοπ(ι)ογραφία της προσφυγικής εμπειρίας στο κέντρο της Θεσσαλονίκης».

18:30-20:00

Αιθ. Συνεδρίων,
Πα.Μακ.
(υβριδικά)

Κύρια Ομιλία/ Keynote Speech ^[ENG]

Renee Hirschon (Professor Emerita, University of Oxford), "Daily life among Asia Minor refugees in Kokkinia: ethnography in the city".

Moderation: **Eftihia Voutira** (Professor Emerita, University of Macedonia)

2η Ημέρα
23/09/2023

10:00-12:00

Αιθ. Συνεδρίων,
Πα.Μακ. (δια
ζώσης)

Πάνελ IV ^[GR]

Η Θεσσαλονίκη των πολλαπλών αφίξεων και αναχωρήσεων, 1922-2015

Συντονισμός: **Χρήστος Χρυσανθόπουλος**

Ελένη Κυραμαργιού - Όλγα Λαφαζάνη, «Ένας αιώνας μετακινήσεων από και προς την Θεσσαλονίκη».

Γιώργος Κουμαρίδης, «Τα καφενεία, τα ανταλλάξιμα, η κρίση. Η Εφημερίς των Βαλκανίων στην Άνω Πόλη. Μια σειρά δημοσιευμάτων την άνοιξη του 1933».

Χάρης Τσαβδάρου, «Το τείχος ως στεγαστικό κατώφλι προσφύγων. Η περίπτωση των καστρόπληκτων στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης».



<https://zoom.us/j/8364531775?pwd=OVg3YVZlbmVCYWs3S0JYcEFGYlV1QT09>

Ελίνα Καπετανάκη, «Μετακινούμενες, εργαζόμενες στην κατασκευή ενδυμάτων στη Θεσσαλονίκη».

12:30-14:30

Σημείο
εκκίνησης:
Μονή Βλατάδων
(Επταπυργίου 64)

Δημόσιος Περίπατος ^[GR]

(Σ)τα βήματα των Ανθρώπων: Δημόσιος περίπατος στην Πολιτιστική Γειτονιά του Δήμου Νεάπολης-Συκεών και του Κέντρου

Ερευνητική ομάδα του έργου 100memories (Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών):

Ελένη Κυραμαργιού, Όλγα Λαφαζάνη, Γιώργος Κουμαρίδης, Χάρης Τσαβδάρου, Ελίνα Καπετανάκη, Χρήστος Χρυσανθόπουλος

14:30-16:00

Περιπλάνηση στο κέντρο της πόλης

16:00-18:00

Πολυχώρος
Πολιτισμού
"Ισλαχανέ"
(δια ζώσης)

Πάνελ V ^[GR]

Ατελιέ αντι-ξενάγησης: Προσκύνημα στις γειτονιές των απόντων, των αφανών και των υπεξούσιων

Συντονισμός: **Φωτεινή Τσιμπιρίδου**

Φωτεινή Τσιμπιρίδου, «Η προσφυγικότητα, το παλίμψηστο και το προσκύνημα-περιφορά στη γειτονιά: αναστοχαστικές μεθοδολογίες και νέες επιστημολογίες».

Γεωργία Ρήνα - Χριστίνα Γκρομπάλι, «Το Αλατζά Ιμαρέτ, οι παλαιοημερολογίτες κι ο Άη Γιώργης στα χνάρια του Μουσά Μπαμπά».

Θέμης Βαλασιάδης, «Το Βυζαντινό Λουτρό και το ευλογημένο νερό: γύρω από την Μονή του Οσίου Δαυίδ στην Άνω Πόλη».

Αρετή Κονδυλίδου, «Το Ισλαχανέ ως μουσείο του εαυτού του στη γειτονιά».

Αναστασία Μητροπάνου - Νίκος Μανώλας, «Κήποι του Πασά: γειτονιά και οικείος μυστικισμός».

Δημήτρης Καταΐφτσης - Ευτυχία Καρύδα, «Από το εβραϊκό νεκροταφείο και πέρα: τοπογραφίες χαρμολύπης μέσα από μια μυθοπλαστική αφήγηση».

18:30-20:30

Πολυχώρος
Πολιτισμού
"Ισλαχανέ"
(δια ζώσης)

Στρογγυλή Τράπεζα^[GR]

Γειτονιές εντός/εκτός των τειχών: σύνορα, μεθοδολογίες και κριτική δημόσια ανθρωπολογία

Συντονισμός: **Φωτεινή Τσιμπιρίδου**

Ιωάννης Μάνος, «Πολιτισμικές επιτελέσεις σε μεθοριακές κοινωνίες».

Ελένη Σιδέρη, «Η γειτονιά στην οθόνη μας. Τηλεοπτικές αποτυπώσεις, νοσταλγία και πολιτισμική μνήμη εντός και εκτός».

Ελευθερία Δέλτσου, «Από τη γειτονιά στην Πρωτοβουλία της Γειτονιάς».

Παυσανίας Καραθανάσης, «Από τα κάτω, εντός των τειχών: Αδιαμεσολάβητες πολιτιστικές και πολιτικές πρακτικές στην μοιρασμένη, εντός των τειχών Λευκωσία».

Λήξη Συνεδρίου

Επιστημονική Επιτροπή: R. Hirschon, Ε. Βουτυρά, Φ. Τσιμπιρίδου, Ι. Μάνος, Ε. Σιδέρη, Ε. Κυραμαργιού, Ο. Λαφαζάνη, Α. Ιωαννίδου, Σ. Μαυρογένη, Μ. Τσαντσάνογλου, Α. Κονδυλίδου, Χ. Χρυσανθόπουλος, Μ. Ζερμπούλης

Οργανωτική Επιτροπή: Δ. Καταΐφτσης, Χ. Γραμματικοπούλου, Ε. Καπετανάκη, Ν. Μανώλας, Α. Μητροπάνου, Χ. Γκρομπάλλι

Διοικητική Υποστήριξη: Π. Πάκα, Α. Μουμτζόγλου

Συμμετοχές:

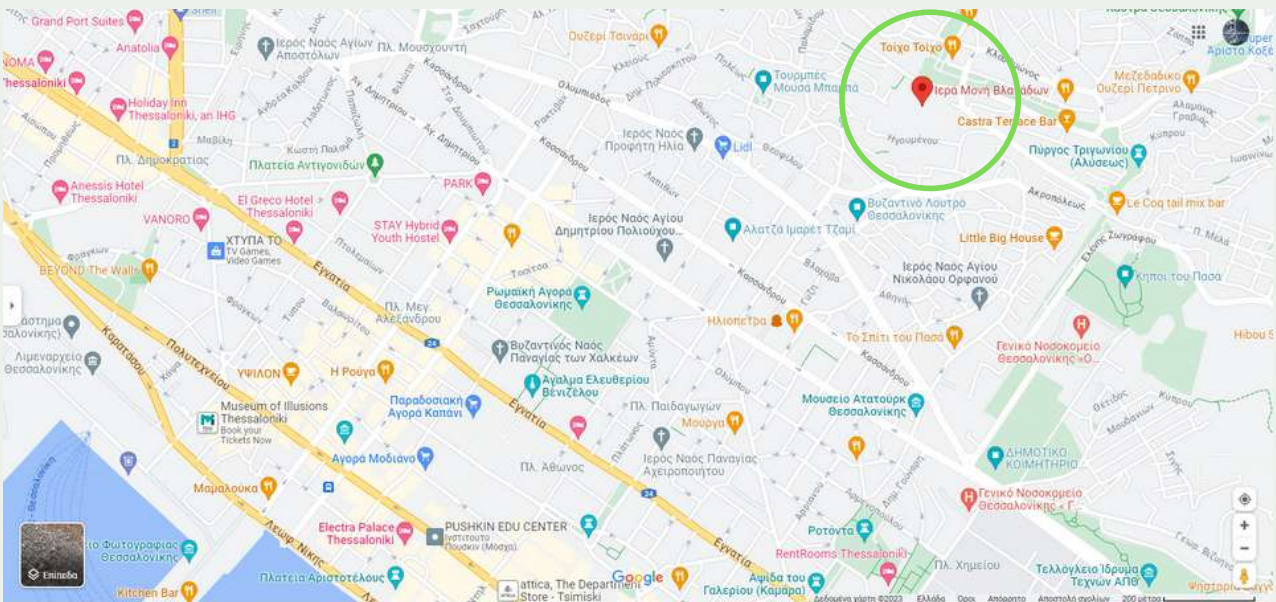
- Applis Stefan [stefan.applis@fau.de]
- Hirschon Renee [renee.hirschon@spc.ox.ac.uk]
- Βαλασιάδης Θεμιστοκλής [themokratos@hotmail.gr]
- Βουτυρά Ευτυχία [effievoutira@gmail.com]
- Γκρομπάλλι Χριστίνα [grobalkristi@hotmail.com]
- Γουλής Δημήτρης [dgoulis@gmail.com]
- Γραμματικοπούλου Χριστίνα [christinagrammatikopoulou@gmail.com]
- Γρηγοράκης Τάσος [grigorakis_a@yahoo.gr]
- Δέλτσου Ελευθερία [eldelt@ha.uth.gr]
- Ζερμπούλης Μιλτιάδης [miltiadiszerpoulis@gmail.com]
- Ιωαννίδου Αλεξάνδρα [ai@uom.edu.gr]
- Καπετανάκη Ελίνα [elekapeta@gmail.com]
- Καραθανάσης Πausανίας [pafsaniask@gmail.com]
- Καρύδα Ευτυχία [eftihia1997@gmail.com]
- Καταΐφτσης Δημήτρης [dkataiftsis@uom.edu.gr]
- Κονδυλίδου Αρετή [aretula@gmail.com]
- Κορνέτης Κωνσταντίνος [konstantinos.kornetis@uam.es]
- Κουμαρίδης Γιώργος [gkoumaridis@gmail.com]
- Κυραμαργιού Ελένη [kyramargiou@eie.gr]
- Λαφαζάνη Όλγα [olgalafazani@yahoo.gr]
- Λέτσιου Στυλιανή [s.letsiou@uom.edu.gr]
- Μάνος Ιωάννης [imanos@uom.edu.gr]
- Μάντζας Ιωάννης [ioannismantzas@gmail.com]
- Μανώλας Νίκος [nmanolas@uom.edu.gr]
- Μαυρογένη Σταυρούλα [smavroge@uom.edu.gr]
- Μητροπάνου Αναστασία [anastasiमितropanou@hotmail.com]
- Παπαδοπούλου Εύη [evipapadopoulou@yahoo.com]
- Ποτηρόπουλος Παρασκευάς [potpari@gmail.com]
- Πούλος Παναγιώτης [ppoulos@music.uoa.gr]
- Ρήνα Γεωργία [georgia.rina@hotmail.gr]
- Σαρικούδη Γεωργία [gsarikoudi@uom.edu.gr]
- Σιδέρη Ελένη [elasideri@uom.edu.gr]
- Σιώτου Αλεξάνδρα [siotal22@gmail.com]
- Τσαβδάρογλου Χάρης [tsavdaroglou.ch@gmail.com]
- Τσαντσάνογλου Μαρία [mt@uom.edu.gr]
- Τσιμπιρίδου Φωτεινή [ft@uom.edu.gr]
- Χατζηπροκοπίου Πάνος [pmchatzi@plandevl.auth.gr]
- Χρυσανθόπουλος Χρήστος [cchrysan@eie.gr]

Χώροι διεξαγωγής και συναντήσεων

Αίθουσα Συνεδριάσεων Πα.Μακ. 1ος όροφος, Κτήριο Γ'



Μονή Βλατάδων, Επταπυργίου 64 (σημείο συνάντησης για Δημόσιο Περίπατο)



Πολυχώρος Πολιτισμού "Ισλαχανέ", Ελένης Ζωγράφου 3



Το συνέδριο συνδιοργανώνεται από:

- Εργαστήριο/ Πολιτισμός-Σύνορα-Κοινωνικό Φύλο, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Ειδικός Αριθμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
- Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας (ΥΝΜΤΕΚΜ), Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.), Πολυχώρος Πολιτισμού "Ισλαχανέ"
- Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2023



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
National Hellenic Research Foundation



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

Εντός / **Εκτός**
των τειχών / στις προσφυγικές γειτονιές της Θεσσαλονίκης