

Προς τη Συνέλευση του Τμήματος ΒΣΑΣ

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 το Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου, υπήρξε ιδιαίτερα δραστήριο. Πέρα από τα προγραμματισμένα ετήσια σεμινάρια Εθνογραφείν, βλ. Γ/ Κύκλος «Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική», και το 4ο Ετήσιο Σεμινάριο για υπ. Δρ., οργανώθηκαν επιστημονικά συνέδρια, εργαστήρια για ζητήματα μειονοτικών γλωσσών, λογοτεχνίας και τέχνης, αλλά και άλλες δημόσιες ομιλίες. Πραγματοποιήθηκαν συμπράξεις (βλ. ΕΙΦ-ΠΑΜΑΚ) ενώ παράλληλα ξεκίνησαν νέες συμπράξεις με πολιτιστικούς φορείς της πόλεις, στα πλαίσια της νέας δράσης, «Το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/LAB στην πόλη». Στη διάρκεια του έτους το Εργαστήριο απέκτησε ένα νέο μέλος διοικητικού προσωπικού, την κ. Π. Πάκα, η οποία, με τη συνδρομή της κ. Μουμτζόγλου (ΕΤΕΠ του ΒΣΑΣ, υπεύθυνη των Εργαστηρίων) πέρα από τα καθήκοντά της εντός Εργαστηρίου, έχει αναλάβει την επιμέλεια για την έκδοση του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος, ενώ παρακολουθεί/τροφοδοτεί τη νέα ιστοσελίδα του Τμήματος στο facebook.

Η Διευθύντρια του Εργαστηρίου



Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2023

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας ερευνητικών, εκπαιδευτικών και άλλων δράσεων

ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ CULTURE – BORDERS – GENDER /LAB

Ακαδ. Έτος 2022 - 2023

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΟΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ
Σεπτέμβριος 2022	<p>9/9/2022 Διαδικτυακό Σεμινάριο: Silenced minority languages Folk tales, songs (France, Greece), Ιωαννίδου Αλεξάνδρα</p> <p>ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ: «Πρόσφυγες ως μοχλός ανάπτυξης: Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές» Συνδιοργάνωση: Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών - Εργαστήριο Πολιτισμού, Συνόρων και Κοινωνικού Φύλου Τμήμα Οικονομικών Επιστημών</p> <p>23-24/9/22 Εργαστήριο Οικονομικών και Κοινωνικών Ερευνών Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΔΠΜΣ “Human Rights and Migration Studies ΠΜΣ «Ιστορία, Ανθρωπολογία και Πολιτισμός στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη Με την παράλληλη αρωγή της «Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών.</p> <p>30/9/2022 Ανοικτή συζήτηση με τον Boaventura de Sousa Santos: “How difficult is to decolonize the University? Postcolonialism, Decoloniality and Epistemologies of the South” . Απο-αποικιοποίηση του Πανεπιστημίου – Η πρόκληση μιας βαθιάς γνωστικής δικαιοσύνης. Συνδιοργάνωση: Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών (Μεταπτυχιακό Σεμινάριο Πολιτικής Επιστήμης, Ιστορίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Οικονομικών) Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου (CBG/Lab) Dëcolonizéhellás.</p>	υβριδικό
		υβριδικό
		υβριδικό

Δεκέμβριος 2022	7/12/22	Δράση: Το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/LAB στην πόλη: Παρουσίαση του Εργαστηρίου και των εκδοτικών δράσεων των μελών του.	Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα
	9/12/22	Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική 1 ^η διάλεξη: Πεγκλίδου Αθηνά, Γυναικοκτονίες, γεροντοκτονίες, σχέσεις φροντίδας, ποιος νοιάζεται;	
	23/12/22	Δράση: Το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/LAB στην πόλη: Έκθεση: «Οργανική Τέχνη. Η Πρωτοπορία στο Πέτρογκραντ».	MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης
Ιανουάριος 2023	16/1/23	Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική 2 ^η διάλεξη: Ναταλία Κουτσούγερα/Αγγελική Σακελλαρίου, Τοποθετήσεις και επιτελεστικότητες των γυναικών στις κουλτούρες του δρόμου και του χιπχοπ: Εθνογραφικά παραδείγματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό.	Διαδικτυακά
	25/1/23	Δράση: Το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/LAB στην πόλη: Προβολή και συζήτηση με τη δημιουργό Ελπίδα Σκούφαλου της ταινίας: «Άκουσα το θεό να κλαίει» (ντοκιμαντέρ 86' - παραγωγή 2013).	Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ

Φεβρουάριος 2023	6/2/23	<p>Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική</p> <p>3^η διάλεξη: Άρης Τσαντηρόπουλος, Ανδρισμοί και ανταγωνισμοί για την επίτευξη κοινωνικής ευταξίας. Η περίπτωση του «σασμού» (συμβιβασμού) στην Κρήτη.</p> <p>Σεμινάριο Υποψηφίων Διδακτόρων Παρουσιάσεις έρευνας από υποψήφιους/ες Διδάκτορες. Εισηγητές/τριες: Παντελής Προμπονάς, Δημοσιογράφος και Υπ. Διδάκτορας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έλενα Μαμουλάκη, Δρ. Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας (Universidad de Barcelona) και Αρχιτέκτων Μηχανικός (ΑΠΘ, MSc ΕΜΠ).</p> <p>Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Πρόεδρος του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου.</p> <p>Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική</p> <p>4^η διάλεξη: Άννη Σιμάτη, Οι νταλίκες και τα γυναικάκια τους: Πολιτικές διαπραγματεύσεις και αναστοχασμοί από το πεδίο της έρευνας.</p>	Διαδικτυακά
	17- 18/2/23	<p>Σεμινάριο Υποψηφίων Διδακτόρων Παρουσιάσεις έρευνας από υποψήφιους/ες Διδάκτορες. Εισηγητές/τριες: Παντελής Προμπονάς, Δημοσιογράφος και Υπ. Διδάκτορας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έλενα Μαμουλάκη, Δρ. Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας (Universidad de Barcelona) και Αρχιτέκτων Μηχανικός (ΑΠΘ, MSc ΕΜΠ).</p> <p>Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Πρόεδρος του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου.</p> <p>Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική</p> <p>4^η διάλεξη: Άννη Σιμάτη, Οι νταλίκες και τα γυναικάκια τους: Πολιτικές διαπραγματεύσεις και αναστοχασμοί από το πεδίο της έρευνας.</p>	PAMAK
	20/2/23		Διαδικτυακά

Μάρτιος 2023	3/3/23	Balkan Beyond Borders (Digital technologies) Αναδομώντας τις ψηφίδες του Βαλκανικού μωσαϊκού σήμερα-εργαστήριο για την κινηματογραφική αφήγηση και προβολή ταινιών μικρού μήκους.	ΠΑΜΑΚ
	13/3/23	Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική 5 ^η διάλεξη: Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Πατριαρχία και αποικιακότητα Θηλυκών και αρσενικών σωμάτων. Το παλίμψηστο ως μεθοδολογία ανάλυσης και αποκαθήλωσης στην πράξη.	Διαδικτυακά
	20/3/23	Στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων «Οι Μακρινοί μας Γείτονες» φιλοξενήθηκαν οι ομιλήτριες Ana Luleva, Professor , celebrated member of the Faculty of Ethnology and Balkan Studies at SWU "Neofit Rilski" - Blagoevgrad, Bulgaria και Pavlina Solachka, Assistant Professor , Faculty of Ethnology and Balkan Studies, SWU "Neofit Rilski" - Blagoevgrad, Bulgaria. με τις εξής εισηγήσεις: Prof. Ana Luleva ,The Bulgarian Female Labour Migration and the Moral Economy of Care και Assistant Prof. Pavlina Solachka ,Women's narratives about work and everyday life in the last decades of state socialism in Bulgaria (1970s and 1980s).	ΠΑΜΑΚ και διαδικτυακά
	22/3/23	Έμφυλες Διαδρομές και Εμπειρίες: σπίτι, εργασία, πανεπιστήμιο και ένα περιοδικό ως πεδίο ενδυνάμωσης και αλληλεγγύης (Εκδήλωση της φοιτητικής ομάδας του Περιοδικού EIRINI/Young Scholar Studies on Gender – EIRINI/Μελέτες Νέων Ερευνητ(ρι)ών για το Φύλο , Τομ.I (2021) τομ II (2022) https://ois.lib.uom.gr/index.php/ei/index , συνέργεια του Εργαστηρίου με την Επιτροπή Ισότητας Φύλων του Παν. Μακ)	Αίθουσα τηλεκπαίδευσης
	27/3/23	Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική 6 ^η διάλεξη: Δήμητρα Τζανάκη, Ευγονική και Φιλελευθερισμός: Φύλο, Σεξουαλικότητα, Ετεροφυλία και Οικογένεια (1880ς-1960ς).	Διαδικτυακά

Απρίλιος 2023	3/4/23	<p>Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική</p> <p>7^η διάλεξη: Ειρήνη Αβραμοπούλου, Αθηνά Αθανασίου, Μαρία Λιάπη, Έλενα Τζελέπη, Πέντε χρόνια φεμινιστικά/feministiqά: Το περιοδικό ως φόρουμ κριτικής δημοσιότητας μεταξύ έρευνας και ακτιβισμού.</p>	Διαδικτυακά
	24/4/23	<p>Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική</p> <p>8^η διάλεξη: Κώστας Γιαννακόπουλος, Για μια απο-αποικιοποίηση της ομοσεξουαλικότητας. Αρσενική θηλυπρέπεια στο μεταπολεμικό παρελθόν και παρόν.</p>	Διαδικτυακά
Μάιος 2023	14/5/23	<p>Δράση: Το Εργαστήριο Culture-Borders-Gender/LAB στην πόλη: Περφόρμανς #thehead On becoming an animal Πάνος Σκλαβενίτης.</p> <p>Σύμπραξη του Ερευνητικού Εργαστηρίου Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου του Τμήματος ΒΣΑΣ (ΠΑ.ΜΑΚ), με το MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και τον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ – πρώην Σχολή Τεχνών & Επαγγελμάτων Χαμιδιέ.</p>	<p>Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ</p>
	15/5/23	<p>Εθνογραφείν: Δημόσια ανθρωπολογία, Θηλυκότητες, Ανδρισμοί και Φεμινιστική Κριτική</p> <p>9η διάλεξη: Ίρις Λυκουριώτη, Ελπίδα Καραμπά, Χριστίνα Γραμματικούλου, Φεμινιστικές θεωρίες, αισθητικές πρακτικές και παγκοσμιοποιημένες τεχνολογίες; E-book για την αισθητική και τις τεχνολογίες των φεμινιστικών κοινών.</p>	Διαδικτυακά

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Δίγλωσσο περιοδικό του Εργαστηρίου Culture-Borders-Gender/Studies, Τομ. I, Ανθρωπολογία και Πολιτισμικές Σπουδές: Μελέτες περιπτώσεις από τα νοτια-ανατολικά άκρα της Ευρώπης και τη Μεσόγειο. Επιμέλεια: Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Ιωάννης Μάνος, Ελένη Σιδέρη, Δημήτρης Καταϊφτσής, Ελίνα Καπετανάκη

<https://ojs.lib.uom.gr/index.php/cbgs/index>
<https://bit.ly/3hbIZFY>.

Δίγλωσσο περιοδικό EIRINI/Young Scholar Studies on Gender – EIRINI/Μελέτες Νέων Ερευνητ(ρι)ών για το Φύλο , Τομ. I (2021) και Τομ. II (2022)

<https://ojs.lib.uom.gr/index.php/ei/index>
<https://bit.ly/3uxOaSs>