

Σχολή Οικονομικών και Περιφερειακών Σπουδών
Τμήμα Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών
Culture–Borders–Gender/LAB

Β' Κύκλος Διαδικτυακών Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ

Η Λέσχη Εθνογραφίας-Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου διοργανώνει για το ακαδ. έτος 2021-2022 σεμινάρια με τη θεματική:

"Δημόσια Ανθρωπολογία και Πολιτιστική Κληρονομιά"



Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης "Θεόδωρος Παπαγιάννης" χωριό
Ελληνικό ν.Ιωαννίνων. Φωτογραφία: Φ. Τσιμπιρίδου

ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ

*Κριτικοί διάλογοι, επιστημολογικές προκλήσεις,
εμπειρίες πεδίου, δημιουργικά κείμενα*

Στόχος του σεμιναρίου ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ είναι να συμβάλει σε μία κριτική και διεπιστημονική συζήτηση για τη θεωρία και πρακτική της εθνογραφίας, την επιστημολογία της έρευνας, τη σημασία της ενσώματης εμπειρίας, αλλά και τους τρόπους διάχυσης της παραγόμενης ανθρωπολογικής γνώσης στο ακαδημαϊκό και μη-ακαδημαϊκό κοινό. Η ανθρωπολογική μελέτη, ως ερευνητική πρακτική και ως πολιτική γραφής που εμπριέχει την κριτική αποτίμηση, την ενσυναίσθηση, τον αναστοχασμό και την αυτοαναφορικότητα, αναδεικνύει τη σημασία της πολυτροπικής ανάλυσης του τοπικού για την κατανόηση του γενικού.

Συντονισμός

Φωτεινή Τσιμπιρίδου – Ιωάννης Μάνος

Ο 2ος Κύκλος που ξεκινάει το Νοέμβριο του 2021, με τον τίτλο «**Δημόσια Ανθρωπολογία και Πολιτιστική Κληρονομιά**», επιχειρεί να εντάξει τα παραπάνω ζητήματα στο πλαίσιο μιας 'Δημόσιας Ανθρωπολογίας', η οποία συνδιαλέγεται με την κοινωνία, συνυφαίνοντας τον αναστοχαστικό και με ενσυναίσθηση κριτικό λόγο της ανθρωπολογικής γνώσης με τις εναλλακτικές πρακτικές της κριτικής δημοσιότητας.

Η έννοια της 'πολιτιστικής κληρονομιάς' επιλέγεται, στην τρέχουσα περίοδο, ως ένα πεδίο αναστοχασμού και αναθεώρησης του νεοελληνικού «Εαυτού». Το σύγχρονο ελληνικό εθνικό αφήγημα αρθρώνεται με επιτελέσεις, τελετουργίες και συμβολισμούς στο δημόσιο και ιδιωτικό λόγο και χώρο, που, μέσα από πολιτικές και διαδρομές της μνήμης συγκροτούν το κυρίαρχο αφήγημα περί της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η τελευταία με τη συνδρομή των πολιτικών του κράτους, των διεθνών οργανισμών, της τοπικής αυτοδιοίκησης και άλλες συλλογικότητες, οι οποίες νοηματοδοτούν και αναπαράγουν σχέσεις εξουσίας και ηγεμονίας, παραπέμπει στην ιδέα της συνέχειας και της γραμμικής εξέλιξης του ιστορικού χρόνου, ενώ ταυτόχρονα δημιουργεί πολλά κενά και αποσιωπήσεις.

Στο πλαίσιο αυτό, παράλληλα με την αποδόμηση των ηγεμονικών λόγων, οι ανθρωπολογικές προσεγγίσεις αναζητούν τις σημασίες και τη δυναμική που αποκτούν οι σιωπές και τα κενά στις ζωές των διαφορετικών, των υπεξούσιων και των συλλογικοτήτων,

έτσι όπως αυτές εγγράφονται στα όρια, τα περιθώρια και τα σύνορα των κυρίαρχων αφηγήσεων και των πολιτικών του πολιτισμού στη δημόσια σφαίρα.

Στους/στις συμμετέχοντες/ουσες που θα κάνουν εγγραφή στην παρακάτω φόρμα, θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης:

Google form: <https://forms.gle/JD7NegnJE1STxEcP6>

Πλατφόρμα Σεμιναρίων: ZOOM

Link <https://zoom.us/j/8954478253>

Meeting ID: **895 447 8253**

6 Δεκεμβρίου 2021, (17:00-19:00)

***Κληρονομιά, Κράτος και Ανατρεπτικός Αρχαϊσμός: Η Αναζήτηση
Εναλλακτικών Παρελθόντων και η Εθνογραφική Πράξη***

Ομιλητής: Michael Herzfeld

Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνικών Επιστημών στην Έδρα Ernest E. Monrad, Τμήμα Ανθρωπολογίας, Harvard, ΗΠΑ

Michael Herzfeld /Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Ο Michael Herzfeld γεννήθηκε το 1947 στο Λονδίνο της Μεγ. Βρετανίας. Σπούδασε στα Πανεπιστήμια Κέιμπριτζ, Μπίρμιγχαμ, Αθηνών και Οξφόρδης. Δίδαξε στο Vassar College (1978-80) και στο Πανεπιστήμιο της Ινδιάνας (1980-91), και από το 1991 στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, όπου σήμερα είναι Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνικών Επιστημών στην Έδρα Ernest E. Monrad στο Τμήμα Ανθρωπολογίας στο Χάρβαρντ. Είναι και Ομότιμος Καθηγητής Κριτικών Μελετών της Κληρονομιάς του Πανεπιστημίου του Λάιντεν Ολλανδίας και συνεργάζεται με το Πανεπιστήμιο Διεθνών Σπουδών της Σαγχάης, το Πανεπιστήμιο Μελβούρνης Αυστραλίας, και το Πανεπιστήμιο Ρώμης Tor Vergata. Συγγραφέας δώδεκα μονογραφιών και πολλαπλών άρθρων, έχει διεκπεραιώσει εκτεταμένη επιτόπια έρευνα στην Ελλάδα, στην Ιταλία και στη Ταϊλάνδη. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα στρέφονται γύρω από θέματα κληρονομιάς και εθνικισμού, της γραφειοκρατίας, της μετάβασης επαγγελματικών γνώσεων ανάμεσα σε τεχνίτες και σε διανοούμενους, της ανθρωπολογικής και σημειωτικής θεωρίας καθώς και της σχέσης μεταξύ των μεθόδων της επιτόπιας έρευνας και της εθνογραφικής περιγραφής. Εμπλούτισε το ανθρωπολογικό λεξιλόγιο με όρους σαν τη πολιτισμική οικειότητα, την κοινωνική ποιητική, τη δισημία και τον ανατρεπτικό αρχαϊσμό (το κύριο θέμα της ομιλίας του). Μεταξύ άλλων τιμών, το 2011 αναδείχτηκε Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου μας. Είναι και επίτιμος διδάκτωρ και του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Βρυξελλών (2005) και του Πανεπιστημίου Κρήτης (2013). Το 2021 αναδείχθηκε επίτιμος πολίτης της Ελλάδας και λίγο αργότερα κηρύχθηκε και επίτιμος δημότης Ζωνιανών Μυλοποτάμου.