

## **ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ: ΕΠΕΤΕΙΟΙ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ**

**Συνέδριο για τον εορτασμό των 200 χρόνων  
από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821**

24-26 Σεπτεμβρίου 2021, Θεσσαλονίκη

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

#### **Συνδιοργάνωση:**

- Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης
- Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Εργαστήριο για τη Μελέτη του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου, (Τμήμα ΒΣΑΣ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας)
- Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Τομέας Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου****9.00-9.30****Εγγραφές – Υποδοχή – Καλωσόρισμα****Αίθουσα Συνεδρίων  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας****Θεσμοί: Εκπαίδευση  
9.30-13.40****Προεδρία: Ελένη Καλλιμοπούλου  
Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

<b>9.30-9.50</b>	<b>Φαρδή Κυριακή</b>	Η εποχή του 1821 στο νηπιαγωγείο. Μία εκπαιδευτική προσέγγιση με τη μέθοδο της γραμμής της αφήγησης.
<b>9.50-10.10</b>	<b>Παπακωνσταντίνου Αικατερίνη</b>	Επιτελέσεις της εθνικής ταυτότητας των μαθητών μέσω των σχολικών δραστηριοτήτων
<b>10.10-10.30</b>	<b>Παυλίδου Έφη</b>	Προς τη διαμόρφωση εθνικής αυτογνωσίας μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια
<b>10.30-10.50</b>	<b>Κόκκορης Χρήστος, Κουτσουπιάς Νίκος</b>	Η Ελληνική Επανάσταση στα Σχολικά Εγχειρίδια Ιστορίας στη Μέση Εκπαίδευση (1950 – 1982)
<b>10.50-11.20 Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 10' - 11.20-11.30</b>		
<b>11.30-11.50</b>	<b>Κωνσταντινίδου Ζωή, Φωτιάδης Κωνσταντίνος, Κωνσταντινίδου Παρθένα</b>	Ο Ελληνισμός του Πόντου μέσα από τη μνήμη. Μαθητές και μαθήτριες Β/μιας εκπαίδευσης αναλύουν τις σκέψεις τους μέσα από τη μέθοδο της ιδεοθύελλας και των υποθετικών διδακτικών σεναρίων.
<b>11.50-12.10</b>	<b>Γκαρτζονίκα Ελευθερία</b>	Εκπαιδευτικοί θεσμοί και εθνική ταυτότητα. Το παράδειγμα του χορού στο ελληνικό σχολείο.
<b>12.10-12.30</b>	<b>Παπαζιώγα Τριανταφυλλιά</b>	Γλωσσική πολιτική και επιτελέσεις εθνικής ταυτότητας 1821-2021: Αναδρομή στο παρελθόν-προβολή στο μέλλον.
<b>12.30-12.50</b>	<b>Μουσικουόδη- Hatterer Ιωάννα</b>	Ελληνική Επανάσταση, Αρχαιότητα και ελληνική Διασπορά στη Μασσαλία 1834 – 1899: Η ελληνικότητα της παροικίας μέσα από εκδηλώσεις και πανηγυρικούς λόγους
<b>12.50-13.10</b>	<b>Σιώκης Νίκος</b>	Αρμάνοι, Βλάχοι, Τσιντσάροι, Μακεδονοβλάχοι, Γραικοβλάχοι, Ρωμαιοβλάχοι, Ελληνοβλάχοι: οι μετασχηματισμοί της εθνικής ταυτότητας και οι γλωσσικοί προσανατολισμοί των Βλάχων αποδήμων της Αψβουργικής Αυτοκρατορίας
<b>13.10-13.40 Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

**Διάλειμμα 50'**

## Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου

### Λόγοι, Αναπαραστάσεις, Κείμενα I 14.30-18.20

**Προεδρία: Αλεξάνδρα Ιωαννίδου,  
Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

14.30-14.50	Κλοκίδης Γεώργιος	Έλληνες του Βελιγραδίου (18ος – 20ός αιώνας). Συμβολή στη μελέτη διαμόρφωσης Εθνικής Ταυτότητας
14.50-15.10	Μπάναχ Λίλια, Κιφνίδη Σοφία	Οι μαντινάδες των Ελλήνων – Θρακιωτών της Κριμαίας
15.10-15.30	Κuznetzov Igor	Sacred Sites of the Pontic Greeks on the Black Sea Coast
15.30-15.50	Matveev O.V., Rakachev V.N., Rakacheva A.V.	The Greeks of the Kuban: the features of formation of an ethnic community
<b>15.50-16.20</b> <b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 10' - 16.20-16.30</b>		
16.30-16.50	Μεταξίδης Νικόλαος	Επιχειρηματικά αφηγήματα, πολιτισμικές διαδρομές. Οι αντικατοπτρισμοί της ελληνικής εθνικής ταυτότητας στη Μαύρη Αφρική.
16.50-17.10	Σουγιουλτζόγλου Ηράκλειτος	Φαντασιακές επικράτειες στη διασπορά: Μνήμη και «ελληνική» ταυτότητα του αστικού χώρου στην Αίγυπτο
17.10-17.30	Σαρικούδη Γεωργία	Η Επανάσταση του 1821 μέσα από τον Τύπο των πολιτικών προσφύγων στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης
17.30-17.50	Τσίβος Κωνσταντίνος	Η επανάσταση του '21 και η επίδρασή της στην εθνική αφύπνιση Τσέχων
<b>17.50-18.20</b> <b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

## Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου

### Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

### Υλικότητες/Χρονικότητες: Μουσεία, Μνημεία, Χώρος, Αρχιτεκτονική I 9.30-13.40

**Προεδρία: Σταυρούλα – Βίλλυ Φωτοπούλου**  
**Προϊσταμένη Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ**

9.30-9.50	Μπότσιου Ειρήνη	Εφαπτόμενοι βίοι, σύστοιχα αντικείμενα, ευανάγνωστα σύμβολα - Ένα κεραμικό ανδρικό ειδώλιο από το Τσανάκ Καλέ της Μικράς Ασίας και οι εθνικές οπτικές της ερμηνείας του
9.50-10.10	Καλπατσινίδου Ευδοξία	Προσφυγικά κειμήλια: η έννοια, οι λειτουργίες και ο ρόλος τους στη διαμόρφωση της ταυτότητας εντός του έθνους - κράτους.
10.10-10.30	Δαλακούρα Γεωργία, Κερτεμελίδου Παρασκευή	Ένδυμα και ταυτότητα. Σύμβολα και συμβολισμοί της Σαρακατσάνικης ενδυμασίας.
10.30-10.50	Πετρίδου Λία	Η έννοια της ελληνικότητας. Σημειολογική ανάλυση της ελληνικότητας μέσα από δύο αφίσες του ΕΟΤ.
<b>10.50-11.20</b> <b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>11.20-11.30 - Διάλειμμα 10'</b>		
11.30-11.50	Κουτσουπιά Στεφανία, Γκαζή Ανδρομάχη	Η έκθεση του πολέμου στα μουσεία και ο ρόλος της στη δόμηση της εθνικής ταυτότητας: Η περίπτωση των Βαλκανικών Πολέμων στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών
11.50-12.10	Βαμβακίδου Ιφιγένεια, Ορφανίδης Δωρόθεος	Σύγχρονη δημόσια αφήγηση στην Ύδρα: Κώστας Βελώνης. Ορειχάλκινα νεκρικά προσωπεία αγωνιστών του '21
12.10-12.30	Κοτζαμποπούλου Ελένη	«ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ». Υλικότητες, ταυτότητες και αφηγήματα στο μουσειακό τοπίο της Ηπείρου (ΒΔ Ελλάδα).
12.30-12.50	Σουλούκος Σωτήρης	Φουστανελοφόροι (ήρωες ή δολοφόνοι) σε ένα κιουστέκι στήθους από το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ.
12.50-13.10	Μουδόπουλος - Αθανασίου Φαίδων	Από το «Βοϊνίκιο» στα «Ζαγορίσια Σοβιέτ»: οι διαχρονικές μεταβολές ενός τοπικού αφηγήματος και η σημασία τους (1430 - 2021)
<b>13.10-13.40</b> <b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

**Διάλειμμα 50'**

## Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου

### Υλικότητες/Χρονικότητες: Μουσεία, Μνημεία, Χώρος, Αρχιτεκτονική II 14.30-18.20

**Προεδρία: Ελένη Γαβρά,  
Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

14.30-14.50	<b>Μερούσης Νίκος, Κοκκινίδου Δήμητρα</b>	Η ελληνική αρχαιολογία ως εθνική επιστήμη: Το παράδειγμα του Πρώτου Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου (Αθήνα, 1905)
14.50-15.10	<b>Κούκη Ελένη</b>	Το μνημείο ως τελετουργία
15.10-15.30	<b>Σαλαβάτη Άννα</b>	Το αστικό νεκροταφείο: τόπος επιτέλεσης του εθνικού
15.30-15.50	<b>Κιτσάκη Γεωργία</b>	Οθωμανική κληρονομιά και συγκρότηση της εθνικής ταυτότητας: Ο ρόλος των οθωμανικών μνημείων στη διαμόρφωση του εθνικού αστικού χώρου της πόλης των Ιωαννίνων
<b>15.50-16.20</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>16.20-16.30 - Διάλειμμα 10'</b>		
16.30-16.50	<b>Κερτεμελίδου Παρασκευή</b>	Η συμβολή του βιομηχανικού σχεδιασμού (design) στην εθνοποιητική διαδικασία.
16.50-17.10	<b>Μπίκας Παναγιώτης</b>	Εθνικό αφήγημα και δημόσια γλυπτική στη Θεσσαλονίκη. Μια πρώτη προσέγγιση.
17.10-17.30	<b>Βελένη Θέμις</b>	Ο ρόλος του θεσμικού λόγου στη συγκρότηση της εθνικής και ευρωπαϊκής ταυτότητας στα δημόσια γλυπτά με θέμα την αρπαγή της Ευρώπης
17.30-17.50	<b>Μαντοπούλου- Παναγιωτοπούλου Θάλεια</b>	Οι εκκλησίες του Έθνους
<b>17.50-18.20</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

**Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου**

**Αμφιθέατρο Τελετών  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

**Επίσημη έναρξη του Συνεδρίου  
18.30-19.00  
Χαιρετισμοί**

**19.00-20.00  
Κεντρική ομιλία του Συνεδρίου**

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

**Βασίλης Νιτσιάκος**

Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑΣ**

**Στράτος Δορδανάς**

Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

**ΤΙΤΛΟΣ ΟΜΙΛΙΑΣ**

**Η «θεαματική» ιστορική μνήμη:  
Επιτελέσεις της εθνικής ταυτότητας  
και αναπαραστάσεις του παρελθόντος  
κατά τον πρώτο αιώνα του ελληνικού κράτους**

**Χριστίνα Κουλούρη**

Καθηγήτρια Νεότερης & Σύγχρονης Ιστορίας,

Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας

Πρύτανις

Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

**Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου**

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας και Θράκης  
Βασιλίσσης Όλγας 68, Θεσσαλονίκη**

**Εγκαίνια Περιοδικής Έκθεσης  
«1821-2021: Ψηλαφώντας τον Εθνικό Εαυτό»**

**20.30**

**Μουσική εκδήλωση  
«Ποια πηγή τάχα σε γεννά...;»**

**21.30**

*Ένα ταξίδι ήχου και λόγου μέσα από την ποιητική ροή  
των «Ελεύθερων Πολιορκημένων» του Διονύσιου Σολωμού*

*Μουσικό Σύνολο Παλαιάς & Μεσογειακής Μουσικής  
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας*

## Σάββατο, 25 Σεπτεμβρίου

**Αίθουσα Συνεδρίων  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

**Λόγοι, Αναπαραστάσεις, Κείμενα II  
9.30-13.20**

**Προεδρία: Στράτος Δορδανάς  
Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

9.30-9.50	Μούτσιανου Όλγα	Ρήγας και εθνικό φαντασιακό
9.50-10.10	Βασιλείου Ανδρέας	Αμερικανικές προσλήψεις για την θρησκευτική ζωή των Ελλήνων στην επαναστατική δεκαετία του 1820
10.10-10.30	Μπάντιου Μαρίνα	Η συμμετοχή των γυναικών στην Ελληνική Επανάσταση όπως αποτυπώθηκε στην Εφημερίδα των Κυριών
10.30-10.50	Ραϊτσίνης Χάρης	Ανασημασιοδοτώντας μια Επανάσταση: Το 1821 στον παράνομο Τύπο
<b>10.50-11.20</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 10' - 11.20-11.30</b>		
11.30-11.50	Παπαχριστοφόρου Μαριλένα	«Στρατής Χότζας», ένας φίλος από τα παλιά: προφορική παράδοση και εθνικό αφήγημα
11.50-12.10	Ζωγραφίδου Ζώζη, Σπυριδωνίδης Ηλίας	Αποτύπωση στοιχείων της εθνικής ταυτότητας των Ελλήνων στο έργο <i>Le confessioni di un italiano</i> του Ippolito Nievo: μια μελέτη περίπτωσης
12.10-12.30	Σαμίου Αντιγόνη	Η απεικόνιση του πολιτισμικού κώδικα των Νεοελλήνων μέσα στα γαλλικά περιηγητικά κείμενα (1830-1860)
12.30-12.50	Μητσοπούλου Αναστασία	Απεικονίσεις της επανάστασης του 1821 στο λογοτεχνικό έργο του Σπύρου Μελά
<b>12.50-13.20</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		



## Σάββατο, 25 Σεπτεμβρίου

### Ενσώματες Επιτελέσεις: Κίνηση, Ήχος I 15.00-18.50

**Προεδρία:**  
**Ευτυχία Βουτυρά**  
**Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

15.00-15.20	<b>Μπάδα Κωνσταντίνα</b>	Έθνος, σώμα και ενδυματολογικές επιτελέσεις της εθνικής ταυτότητας. Από το «λερό πουκάμισο» των αγωνιστών του 1821 στον κόσμο της «ελληνόμορφης» πτυχωτής φουστάνελας και της «στολής Αμαλίας»
15.20-15.40	<b>Μάργαρα Ζωή</b>	«Μας χάλασαν τη Νιάουστα»: Λαϊκά δρώμενα, μνήμη και ενσώματες επιτελέσεις της εθνικής ταυτότητας
15.40-16.00	<b>Τραγάκη Δάφνη</b>	Αταξίες στην παρέλαση: επιτελεστικότητες και ρυθμολογήσεις του εθνικού σώματος
16.00-16.20	<b>Τεντόμας Λάζαρος</b>	Περί εμποδίων προσβασιμότητας των αναπήρων ατόμων και το αφήγημα του εκσυγχρονισμού: Όψεις της Ιστορίας της Μεταπολίτευσης από την κριτική της αναπηρίας
<b>16.20-16.50</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 10' - 16.50-17.00</b>		
17.00-17.20	<b>Κούζας Γεώργιος</b>	Σημαιοστολισμοί μπαλκονιών στην Αθήνα. Μνήμες και συναισθήματα από τον οικιακό στον δημόσιο χώρο.
17.20-17.40	<b>Ποτηρόπουλος Παρασκευάς, Καραχρήστος Ιωάννης</b>	Λαϊκές παραδόσεις, πολιτικές μνήμης και τοπικές ταυτότητες: Αναγνώσεις του 1821 στο αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
17.40-18.00	<b>Τσαρουχίδης Χρήστος, Γελάνη Ελένη</b>	Οι Άθλιοι της Ελλάδας: «Γυμνά σώματα» και ταυτότητες του περιθωρίου στη σύγχρονη Ελλάδα
18.00-18.20	<b>Καπετανάκη Ελίνα</b>	Επιτελώντας τον εθνικό εαυτό μέσα από την αναφορά στο πρόσωπο του Αλή Πασά από το Τεπελένι
<b>18.20-18.50</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

## Σάββατο, 25 Σεπτεμβρίου

### Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

## Ενσώματες Επιτελέσεις: Τελετουργίες, Εορτασμοί, Σύμβολα Ι 9.30-13.40

**Προεδρία: Ελένη Σιδέρη**  
**Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

9.30-9.50	<b>Ανδριανοπούλου Παναγιώτα, Μπίντση Ελένη</b>	Επενδύοντας (σ)την ελληνικότητα: Συμβολισμοί εθνικής ταυτότητας στα λαϊκά δρώμενα
9.50-10.10	<b>Κώτσης Θάνος</b>	Η «ηρωική» ταυτότητα του Μεσολογγίου. Ανασύσταση της τοπικότητας και επιτελέσεις του «εθνικού» στον χειμωνιάτικο Άη Συμιό.
10.10-10.30	<b>Αρβανίτη Διαμαντία</b>	Παρελθόν και μνήμη: η εργαλειοποίηση της ελληνικής επανάστασης στον Α' Βαλκανικό Πόλεμο
10.30-10.50	<b>Γκανούλης Αθανάσιος</b>	Ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας του 1821 μέσα από την οπτική της 4ης Αυγούστου
<b>10.50-11.20</b> <b>Συζήτηση – Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 10' - 11.20-11.30</b>		
11.30-11.50	<b>Αθανασιάδης Χάρης</b>	Έθνος και εθνική ταυτότητα: Οι μεταμορφώσεις δύο αιώνων
11.50-12.10	<b>Κιμουρτζής Παναγιώτης, Μανδουλαρά Άννα</b>	Τι είναι «αι εθνικάί εορταί»; Δημόσια γιορτή, μνήμη, συλλογική ταυτότητα και ιστορία κατά τις επιτελέσεις της 25ης Μαρτίου την Οθωνική περίοδο
12.10-12.30	<b>Βόγλη Ελπίδα</b>	Αυτόχθονες νοικοκυραίοι στην εποχή των ελληνικών επαναστάσεων (1821-1862): Πεδία ταυτότητας σε επιτέλεση
12.30-12.50	<b>Σπύρος Θεόδωρος</b>	Εθνικο-τοπικοποιώντας τη μνήμη της Shoah: Η περίπτωση των Εβραίων των Τρικάλων και της Καρδίτσας
12.50-13.10	<b>Μπελόκα Σοφία</b>	Η καθιέρωση του εορτασμού της «άλωσης της Τριπολιτσάς» στο ελληνικό κράτος
<b>13.10-13.40</b> <b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

**Διάλειμμα 80'**

## Σάββατο, 25 Σεπτεμβρίου

### Ενσώματες Επιτελέσεις: Τελετουργίες, Εορτασμοί, Σύμβολα II 15.00-18.50

**Προεδρία: Ελευθερία Δέλτσου,  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

15.00-15.20	Αλβανός Ραϋμόνδος	Νοηματοδοτήσεις του έθνους και επετειακός λόγος στην Ελλάδα του εικοστού αιώνα
15.20-15.40	Τζιάρας Κώστας, Χρανιώτης Γιώργος	«Αθρόαι απόπειραι κομμουνιστών όπως μιάνουν την ημέραν της επετείου της Εθνικής Παλιγγενεσίας»: Ιδεολογική και πολιτική σύγκρουση στην πράξη στις τελετές εορτασμού της 25ης Μαρτίου κατά τον μεσοπόλεμο.
15.40-16.00	Νταμπακάκης Χρήστος	Επιτελέσεις της εθνικής ταυτότητας: Η περίπτωση της καθιερωμένης χουντικής εορτής για την «Πολεμική αρετή των Ελλήνων»
16.00-16.20	Σκουλαρική Αθηνά	Από τον Μεγαλέξανδρο στον ΠΑΟΚ. Εκδοχές, αναπαραστάσεις και επιτελέσεις της εθνικής ταυτότητας στις κινητοποιήσεις για το Μακεδονικό ζήτημα τη διετία 2018-2019.
<b>16.20-16.50</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 10' - 16.50-17.00</b>		
17.00-17.20	Νιτσιάκος Βασίλης	«Γιορτές Σουλίου»: Η διαχείριση της ταυτότητας των Σουλιωτών
17.20-17.40	Ρακόπουλος Θόδωρος	Το '21 ειδωμένο από την ανατολική Μεσόγειο: ετερότητες, ετεροχρονικότητες και ποίηση του έθνους στην Κύπρο
17.40-18.00	Νοταράς Ανδρέας	Παρελαύνοντας με τον "άλλο"
18.00-18.20	Οικονόμου Ανδρομάχη	Επιτελώντας την ιστορική μνήμη και συγκροτώντας την εθνική ταυτότητα σε ιστορικούς τόπους του Αγώνα του 1821 στη Γορτυνία (Αρκαδία, Πελοπόννησος)
<b>18.20-18.50</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

## **Σάββατο, 25 Σεπτεμβρίου**

**Αμφιθέατρο Τελετών  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

### **Στρογγυλή Τράπεζα:**

Επιτελώντας το έθνος:

Ανθρωπολογικά σχόλια για τη σημασία της επιτέλεσης στη συγκρότηση της εθνικής ταυτότητας και τη βίωση της συλλογικότητας του έθνους

*(ενσώματες εμπειρίες της υποκειμενικότητας, πρακτικές της εξουσίας και της κυριαρχίας, κατασκευή συνόρων και αποκλεισμών, διαδρομές της μνήμης και της σιωπής, λαϊκή παράδοση, αρχαίο δράμα, παραδοσιακή μουσική και χορός, λαϊκή και δημοφιλής κουλτούρα)*

**19.00-21.00**

Συμμετέχουν:

**Φωτεινή Τσιμπιρίδου (Συντονισμός),**

Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

**Ιωάννης Μάνος**

Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

**Χρήστος Δερμεντζόπουλος**

Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Μάριος Χατζηπροκοπίου**

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Ασπασία Θεοδοσίου**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Μουσική εκδήλωση  
«Πότε θα ρθεί μian άνοιξη»**

**21.00**

*Συναυλία λυρικών τραγουδιών σε μελοποιημένη ποίηση Φεραίου, Σολωμού, Κρυστάλλη, Βαλαωρίτη, Πλακονούρη, Κουρβετάρη από τον Θανάση Ζέρβα, Καθηγητή στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας*

## Κυριακή, 26 Σεπτεμβρίου

### Αίθουσα Συνεδρίων Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

## Ενσώματες Επιτελέσεις: Κίνηση, Ήχος II 10.00-14.40

**Προεδρία: Ιωάννης Μάνος**  
**Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

10.00-10.20	Βούβαρης Πέτρος	Ο μουσικός μοντερνισμός στην Ελλάδα και το ζήτημα της εθνικής ταυτότητας
10.20-10.40	Βλαγκόπουλος Πάνος	Μεταξικό Υψηλό και (Έντεχνο) Λαϊκό Τραγούδι: Ένας Λόγος
10.40-11.00	Δαλιανούδη Ρενάτα	Επιτελώντας την εθνική ταυτότητα: Ιδεολογικοποίηση κλέφτικου τραγουδιού και εθνισμός Επτανησιακής Σχολής. Μουσικολογικές, λαογραφικές και ιστοριογραφικές προσεγγίσεις
11.00-11.20	Σταθοπούλου Γεωργία, Πουλάκης Νίκος	Μουσική, χορός και φιλικές αφηγήσεις της εθνικής ταυτότητας: Η περίπτωση των ελληνικών ταινιών για την Επανάσταση του 1821
11.20-11.40	Τόλη Αριστούλα, Παπακώστας Χρήστος	"Εθνικοί χοροί" και κρατική τηλεόραση: Μουσικοχορευτικά αφιερώματα για το 1821
<b>11.40-12.10</b> <b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 20' - 12.10-12.30</b>		
12.30-12.50	Θεοδοσίου Ασπασία, Παπαδάκη Ειρήνη	Μιντιακές τελετουργίες και παραδοσιακά ηχοτοπία: αφιερώματα στην 25η Μαρτίου στα πλαίσια τηλεοπτικών ψυχαγωγικών εκπομπών
12.50-13.10	Φιλιππίδου Ελένη, Κουτσούμπα Μαρία	Ένας τόπος, ένα δρώμενο, δύο ταυτότητες. Το παράδειγμα του χορού «Κ'να» στην ελληνική και τουρκική Θράκη
13.10-13.30	Πατεράκη Μιμήνα	«Zorba the Greek»: Χορευτικές επιτελέσεις ως γιορτές και διεκδικήσεις της εθνικής ταυτότητας.
13.30-13.50	Λουτζάκη Ρένα, Σωτηρόπουλος Σπύρος	Ο χορός του Ζαλόγγου στην ελληνική γελοιογραφία: Από τον ιστορικό θρύλο στα χιουμοριστικά σκίτσα.
13.50-14.10	Καλλιμοπούλου Ελένη, Θεοδοσίου Ασπασία	«Ας κρατήσουν οι χοροί» – Θεσμικές και νεομνησιακές επιτελέσεις της ελληνικότητας
<b>14.10-14.40</b> <b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		

**Κυριακή, 26 Σεπτεμβρίου****Αμφιθέατρο Τελετών  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας****Ενσώματες Επιτελέσεις: Κίνηση, Ήχος III  
10.00-14.40****Προεδρία: Μαριλένα Παπαχριστοφόρου,  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**

10.00-10.20	Ορφανίδης Γεώργιος	Η διαμόρφωση της νεοελληνικής ταυτότητας μέσα από την Ιστορία της Τέχνης. Μοντερνισμός, Μεταμοντερνισμός και Παράδοση.
10.20-10.40	Βενέρη Εριφύλη, Στεργίου Νάιρα	Μεταβιοματική Συνδιαλλαγή με την Ιστορία: Σύγχρονες Εικαστικές Εκφορές και η Επανάσταση του '21. Τα παραδείγματα των Ηλία Παπαηλιάκη, Steve Gianakos, Κωστή Βελώνη και Μαρίνα Γιώτη.
10.40-11.00	Τσίχλα Μαρκέλλα	Ο Ρήγας Φεραίος στην έντεχνη και λαϊκή τέχνη. Ιδεολογικές όψεις μιας εμβληματικής εικονογραφίας.
11.00-11.20	Naci Aleksander	Μεταξύ έθνους και μεθορίου. Επιτελώντας την υπερ-εθν(ικ)ότητα στο τέλος του 19ου αιώνα στον αλβανικό νότο. Η περίπτωση του Ευλογίου Κουρίλα Λαυριώτη.
11.20-11.40	Ρέτσικας Κωνσταντίνος	Επιστολή στο Θεόδωρο: Η επανάσταση και η αναδίπλωση του χρόνου
<b>11.40-12.10</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		
<b>Διάλειμμα 20' - 12.10-12.30</b>		
12.30-12.50	Chrissochoidis Ilias	Nicolas Astrinidis' Symphony "1821"; Casting the rise of modern Greece in sound
12.50-13.10	Ταμπακάκη Πολίνα	Εκκλησιαστικοί ήχοι στη νεοελληνική λογοτεχνία και εθνική ταυτότητα
13.10-13.30	Νικήτας Ζαφείρης	Η τελετή του εθνικού μπερντέ. Ο Καραγκιόζης στο ΚΘΒΕ.
13.30-13.50	Φευγαλός Στέφανος	Επιτελέσεις της εθνικής ταυτότητας στη Μυτιλήνη αμέσως μετά το τέλος της οθωμανικής κυριαρχίας. Ο χορός και η μουσική.
13.50-14.10	Λέτσιου Στυλιανή	Η ταυτότητα των Βλάχων Ραμνιωτών
<b>14.10-14.40</b>		
<b>Συζήτηση - Ερωτήσεις</b>		