

Καλούνται όλοι οι φορείς της πόλης  
και οι πολίτες να λάβουν μέρος στην

**Performative (επιτελεστική) πορεία:**  
μεγίστη απουσία/ένοχη σιωπή/σιωπηλή συνγνώμη

**Η Θεσσαλονίκη απελευθερώθηκε από τους Ναζί στις 30 Οκτωβρίου του 1944 με μια μέγιστη απουσία πενήντα περίπου χιλιάδων Θεσσαλονικέων Εβραίων.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 11,30 ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ** (Γίωνος Δραγούμη- Α. Νίκης)



Οι τρεις τόποι Πλατεία Ελευθερίας (προμήνυμα του Ολοκαυτώματος) **ως αρχή**, Πλατεία Αγίας Σοφίας (απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης με την απουσία των Εβραίων συμπολιτών μας του Ολοκαυτώματος), **ως μέση**, Campus Α.Π.Θ (Εβραϊκό κοιμητήριο) **ως τέλος**, συγκροτούν τη δομή μιας αφηγηματικής πορείας, ως τραύματος και επομένως ως δράματος της πόλης της Θεσσαλονίκης. Η επιτελεστική πορεία: **μεγίστη απουσία/ένοχη σιωπή/σιωπηλή συνγνώμη** συγκροτεί μια ενδεχόμενη ζωντανή ποιητική δομή, αυτού του είδους του δράματος.

**Συνδιοργάνωση:** Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. Άτυπο Στούντιο νεοΠοιητικής, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου ΠΑΜΑΚ, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ., ΚΘΒΕ, MOMus-Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης, Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ, Τμήμα Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ., Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ).

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Ανάγνωση κειμένου: Γιώργου. Ιωάννου: Δημήτρης Ναζής  
Εκφορά ποιημάτων: Ραχήλ Εϊντζελ Νάγκλερ, Χόρχε Λουίς Μπόρχες,  
Μανόλη Αναγνωστάκη και Μάρκου Μέσκου: Χριστίνα Σωτηριάδου, Χρήστος Παπαδόπουλος  
Τραγούδι Σεφαραδίτικο και Θρήνος: Σαβίνα Γιαννάτου  
Concept, επιτελεστικό κείμενο και διαδικασία: Φίλιππος Ωραιόπουλος

