

Σχολή Οικονομικών και Περιφερειακών Σπουδών
Τμήμα Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών
Culture–Borders–Gender/LAB

Η **Λέσχη Εθνογραφίας**-Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου διοργανώνει

Κύκλο Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων με τίτλο:

ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ/Κριτικοί διάλογοι, επιστημολογικές προκλήσεις, εμπειρίες πεδίου, δημιουργικά κείμενα

**Συντονισμός
Φωτεινή Τσιμπιρίδου – Ιωάννης Μάνος**

«Υποδομές, Κοινωνική Συμμετοχή και Κρίσεις»

**Ομιλητής:
Δημήτρης Δαλάκογλου
Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,
Vrije Universiteit, Άμστερνταμ**

Παρασκευή 14/5/2021, 17:00-19:00

Πλατφόρμα Zoom: <https://zoom.us/j/8954478253>

Meeting ID: 895 447 8253

Μόνο όσοι/ες επιθυμούν βεβαίωση παρακολούθησης, μπορούν να εγγραφούν στην παρακάτω Google form:
<https://forms.gle/wefzURHchcg4dmC99>

Δημήτρης Δαλάκογλου/Σύντομο βιογραφικό σημείωμα



Ο Δημήτρης Δαλάκογλου είναι καθηγητής στο Vrije Universiteit Amsterdam όπου έχει την έδρα της κοινωνικής ανθρωπολογίας από το 2015. Έχει πραγματοποιήσει εθνογραφική έρευνα στην Αλβανία, Ελλάδα, Ολλανδία και Βρετανία. Μεταξύ 2012-2014 έτρεξε την έρευνα crisis-scapes στην Ελλάδα και από το 2017 τρέχει πάλι στην Ελλάδα το ερευνητικό πρόγραμμα infra-demos. Είχε την συνεπιμέλεια τριών τόμων σχετικά με την Ελλάδα: Critical Times in Greece (2018), Crisis-scapes: Athens and Beyond (2014) Revolt and Crisis in Greece (2011). Η μονογραφία του για τη Νότια Αλβανία 'Ο Δρόμος' κυκλοφορεί από τη Manchester University Press.

Λέσχη Εθνογραφίας-Εργαστήριο Μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου

1^{ος} Κύκλος Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων

ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ/Κριτικοί διάλογοι, επιστημολογικές προκλήσεις, εμπειρίες πεδίου, δημιουργικά κείμενα.

Με αφετηρία τον προσωπικό και ενσώματο τρόπο βίωσης της εθνογραφικής έρευνας, την ανάγκη για αναστοχασμό και την αναζήτηση για μία αποτελεσματική αφήγηση, που μπορεί να ακολουθεί τους συμβατικούς τρόπους ανθρωπολογικής γραφής, ή να βασίζεται σε μία πειραματική μορφή, ως μία «εθνογραφία με άλλο δημιουργικό τρόπο», το σεμινάριο διερευνά πτυχές και εμπειρίες της εθνογραφικής πρακτικής και της σύνθεσης του εθνογραφικού κειμένου, ή άλλου οπτικοακουστικού τρόπου, με τον οποίο παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της έρευνας.

Μας απασχολούν ζητήματα όπως:

- οι τρόποι, με τους οποίους διαμορφώνονται η εθνογραφική γνώση και η ανθρωπολογική θεωρία μέσα από τις εμπειρίες της συνάντησης με και (σ)το πεδίο
- οι προκλήσεις, οι συγκρούσεις και οι ηθικοί προβληματισμοί, σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο, σχετικά με το πεδίο, αλλά και σε σχέση με το θεωρητικό πλαίσιο αναφοράς, την ιστορική συγκυρία, την κοινωνική και πολιτική συνθήκη
- οι μνήμες και οι ενσώματες πτυχές της έρευνας, οι οποίες μπορούν να εισαχθούν ως εθνογραφικά δεδομένα στους τρόπους αφήγησης και να συμβάλουν στο μετασχηματισμό της αυστηρής επιστημονικής μελέτης σε απολαυστική αυτοβιογραφική διήγηση
- πώς προχωρά η σχέση του/της ερευνητή/τριας με τους ανθρώπους που μελέτησε, όταν τελειώνει η έρευνα;
- για ποιους γράφουμε, τελικά, τις εθνογραφίες μας και ποιοι/ες θέλουμε να μας διαβάζουν;

Στόχος του σεμιναρίου είναι να συμβάλει σε μία κριτική και διεπιστημονική συζήτηση για τη θεωρία και πρακτική της εθνογραφίας, την επιστημολογία της έρευνας, τη σημασία της ενσώματης εμπειρίας, αλλά και τους τρόπους διάχυσης της παραγόμενης ανθρωπολογικής γνώσης στο ακαδημαϊκό και μη-ακαδημαϊκό κοινό. Η ανθρωπολογική μελέτη, ως ερευνητική πρακτική και ως πολιτική γραφής που εμπεριέχει την κριτική αποτίμηση, την ενσυναίσθηση, τον αναστοχασμό και την αυτοαναφορικότητα, αναδεικνύει τη σημασία της πολυτροπικής ανάλυσης του τοπικού για την κατανόηση του γενικού.

Ομιλίες 1^{ου} κύκλου του ΕΘΝΟΓΡΑΦΕΙΝ:

Νάντια Σερεμετάκη,

Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας, 2 Απριλίου 2021, (17:00-19:00)

Νένη Πανουργιά,

Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας (Columbia University), 23 Απριλίου 2021, (17:00-19:00)

Δημήτρης Δαλάκογλου,

Καθηγητής Ανθρωπολογίας, Vrije University Amsterdam), 14 Μαΐου 2021, (17:00-19:00)